

# 2020年 江戸川大学 前期公開講座 (4~9月)



## 江戸川大学駒木学習センター

〒270-0198 千葉県流山市駒木474

TEL.04-7156-7715 / FAX.04-7153-5904

URL <http://www1.edogawa-u.ac.jp/stcenter/>

E-mail [stcenter@edogawa-u.ac.jp](mailto:stcenter@edogawa-u.ac.jp)

表紙絵：水彩スケッチ受講生作品

新型コロナウイルス感染症の感染拡大を受け開講中止

# 江戸川大学オープンカレッジ

## 2020 前期「一般教養講座」のご案内

### 101 講座 近代絵画の先駆者たち

～西欧と日本・美の交流～

開催日 金曜日 13:30～15:00 回数 全10回 受講料 15,000円 定員 50名 お申込み締切日 4/10(金)



近代絵画の時代は、東西文化交流と人間復興が特徴です。個性豊かな西欧と日本の芸術家たちが封建的な中世の壁を破って、新しい近代絵画の多様な表現で私たちを魅了する文化変革の時代でした。

この講座では西欧絵画のリアリズム表現から個性豊かな印象派とエコール・ド・パリへの流れと、日本の徳川時代の琳派から浮世絵、明治から昭和の日本的表現への変化を比較して、東西文化の衝撃と融合を探ります。戦争から和平へと激動の時代を経て近代絵画の表現にいたる美の先駆者たちの人と作品を比較して、時代の変貌と人間描写をたどりながら、私たちに何を訴えているのかを考えたいと願っています。

#### 市川 昌

江戸川大学名誉教授  
日本教育メディア学会  
会員  
日本生涯教育学会会員  
日本マス・コミュニケーション学会会員

- 第1回 4月17日 ◆レンブラント・オランダの写実主義と人間描写
- 第2回 4月24日 ◆伊藤若冲・京の細密画家と日本美の発見
- 第3回 5月15日 ◆ゴッホ・日本文化への憧れと南仏の風景
- 第4回 5月22日 ◆歌川広重・東海道五十三次とリアリズム
- 第5回 5月29日 ◆ミレー・農民画家と大地への祈り
- 第6回 6月12日 ◆横山大観・新日本画と富士を描く
- 第7回 6月19日 ◆ルノアール・豊かな色彩と生命の裸婦像
- 第8回 6月26日 ◆藤田嗣治・猫と女性とパリ
- 第9回 7月3日 ◆ミュシャ・チェコの民族画家と平和への祈り
- 第10回 7月10日 ◆岡本太郎・太陽の塔と抽象画の世界

#### 講師プロフィール

東京教育大学卒業後、NHK番組制作局に入局。教育教養番組などを制作し、東南アジアおよび中南米諸国で番組演出指導。文部省放送教育開発センター助教授を経て、平成元年に江戸川大学教授となる。マス・コミュニケーション学科長、社会学部長を務め、現在は江戸川大学名誉教授として、東西文化交流などをテーマにマルチメディアを活用した講座を各地で実施している。

お申込み・お問い合わせ

江戸川大学駒木学習センター

TEL 04-7156-7715

E-mail stcenter@edogawa-u.ac.jp

URL <https://www1.edogawa-u.ac.jp/stcenter/>

## 102 講座 日本の自然と神々 ～自然と共にある日本の神々～

開催日 木曜日 13:30～15:00 回数 全8回 受講料 12,000円 定員 20名 お申込み締切日 4/30(木)



宇野 正人

江戸川大学名誉教授

日本は自然に恵まれた風光明媚な国柄です。日本人は古代から風光明媚な自然を愛で、自然に囲まれた社寺への巡拝や代参も盛んでした。そのため、街道や宿場宿坊の整備も早くから行われ、道中の安全から、社寺参拝の途中、名所旧跡を訪れる事も常としてきました。それら風光明媚な場所には、大小を問わず、神社が祀られているのが普通となっています。いかような場所にある神社でも、必ず自然に囲まれています。また、祀られる神々の大部分には自然と結びついた信仰があり、日本の神々は自然と共にあるといつて良いでしょう。

産業革命以降、人間は利器や技術を得ました。それにより日常生活が豊かになったことは間違いありません。反面、人間は自然を対峙利用し、その結果、現在に至るまで地球上のどの地域でも自然が加速度的に減少しています。自然の減少による大きな問題も惹起されており、この問題は日本も例外ではありません。

本講座では、自然と神々についての考察と同時に、自然と我々の問題についても受講生の皆様とともに考えます。

第1回	5月 7日	◆ はじめに	自然と神々
第2回	5月 14日	◆ 山の神々	神体山・修験
第3回	5月 21日	◆ 海の神々	海神・航海安全
第4回	6月 4日	◆ 水の神々	瀧・川・流水・祓
第5回	6月 11日	◆ 地の神々	地神・収穫
第6回	6月 18日	◆ 気候の神々	日月・雨・風・火
第7回	7月 2日	◆ 木々岩石の神々	
第8回	7月 9日	◆ まとめ	自然と景観を護る神々

## 103 講座 新聞とネットで読み解く国際情勢

～東京五輪年を揺るがす世界の課題を追う～

開催日 月曜日 13:30～15:00 回数 全5回 受講料 7,500円 定員 50名 お申込み締切日 4/30(木)



大江 志伸

江戸川大学名誉教授  
読売新聞元論説委員

2回目の東京五輪が開催される2020年は、アメリカ大統領選挙を筆頭とする政治イベントと重なり、国際情勢にとって岐路の年となります。今回の講座では、新聞・テレビ報道やネット情報をフル活用しながら、世界の時事問題の深層に迫ります。皆さんの関心が高い日韓、日中関係などでは最新ニュースを題材にするため、講義内容の当日変更もありますので、ご了承ください。

第1回	5月 11日	◆ トランプ再選の可否と世界
第2回	5月 25日	◆ 習近平国賓訪日と日中関係
第3回	6月 8日	◆ 台湾総統選結果と中国の未来
第4回	6月 22日	◆ 韓国国会議員選挙と日韓関係
第5回	7月 6日	◆ 揺らぐ北朝鮮の外交戦略

## 104 講座 太陽光発電の積極的な導入を憂う

～設置実態からみた将来への懸念～

開催日 水曜日 14:00～15:30 回数 全4回 受講料 6,000円 定員 20名 お申込み締切日 5/13(水)



### 帆足 興次

江戸川大学名誉教授  
NPO 法人社会システム  
研究フォーラム理事

ここ数年での台風の頻度やその被害の大きさから、SDGs (Sustainable Development Goals=持続可能な開発目標) の一つである二酸化炭素の増大を抑止しなければならないとの諸説を見聞することが多くなりました。それゆえ、国家安寧の基盤である電力供給方式としては自然が保有するエネルギーを活用することが望ましいとして、その一つである太陽光発電の積極的な導入が行われています。しかし、制度設計の甘さゆえにその実態には多々の課題があり、それを指摘しつつ将来に向けての安定供給策を議論していきます。

- 第1回 5月 20日 ◆SDGsの達成には何が必要か
- 第2回 6月 3日 ◆いま国内外の電源はどう構成され変化しているのか
- 第3回 6月 17日 ◆現場を知らない制度設計は何をもたらしたのか
- 第4回 7月 1日 ◆これからのエネルギー・ライフとはなにか

## 105 講座 掃除、洗濯、ごみ、トイレを文化人類学してみよう

～日常生活の不思議から「人間という人類最大の謎」に迫る～

開催日 月曜日 13:30～15:00 回数 全3回 受講料 4,500円 定員 20名 お申込み締切日 7/6(月)



### 斗鬼 正一

江戸川大学名誉教授

動物にとって生きるとは「食べて、出す」こと。だから人間も生きていれば必ず汚れ、ごみやうんちが出てきます。でもなぜか人間だけは、それをそのままにはせず、掃除し、洗濯し、トイレや下水道まで作って、消し去ろう、流し去ろうとします。かと思うと、トイレには神様がいて美人が生まれるようにと祈ったり、汚いガンジスを聖なる川と崇めたりもします。

そんな汚いものへの人間の奇妙な行動を文化人類学の目で眺めてみれば、人間という謎の正体が見えてくるのです。

身近な日常生活の不思議を入口に、知的好奇心全開の「人間探検」をしてみましょう。

- 第1回 7月 13日 ◆なぜか人は掃除するーなぜ日本では生徒に学校の掃除をさせるのか？  
なぜ寺では掃除が修行なのか？なぜごみは汚いのか？
- 第2回 7月 20日 ◆なぜかトイレには神様がいてーなぜ世界のトイレは多様なのか？  
なぜトイレを掃除すると美人が生まれるのか？なぜうんちをご神体にするのか？
- 第3回 7月 27日 ◆なぜか汚れた水にはパワーがあるーなぜシンガポール人は下水処理水を飲むのか？  
なぜ汚いガンジスが聖なる川なのか？なぜ汚れた下水が山村の団結を強めるのか？

# 106 講座 新・国立公園シリーズ 「体験的山歩きの智恵」

～国立公園をより楽しく、安全に歩くために～

開催日 【講義】火曜日 13:30～15:00 【現地ツアー】火曜日 回数 全2回 受講料 3,000円 定員 20名  
お申込み締切日 4/30(木)



「国立公園を歩く」という時、日本では多くの場合山歩きになります。植物、動物、地形など国立公園の自然を楽しむためには、楽しくまた安全に歩けることが前提です。今回は山歩きのさまざまなノウハウについて講師の体験を中心にお話しします。現地ツアーでは講義でお話ししたことを実際のフィールドで実践してみましよう。

第1回 5月12日【講義】「山歩きの知恵」安全で疲れない歩き方、山で出会う危険と回避、コースの取り方、用具、服装、持ち物等についてお話します。  
第2回 5月26日【現地ツアー】日光3滝のひとつ、裏見の滝及び奥日光(光徳周辺を予定)で講義でお話ししたことを実践してみましよう。

## 宮地 信良

江戸川大学国立公園  
研究所客員研究員  
ネイチャーガイド

### 受講条件

※現地ツアーを含む内容となっております。今回は階段道も含む軽いハイキングの出来る健康な方が対象です。  
※現地ツアーは雨天でも行います。ただし、荒天の場合は、中止いたしますのでご了承ください。  
※講義だけの受講も可能です。お申込み時にお知らせください。(現地ツアーのみの受講はできません。現地ツアー受講の場合は講義の受講が必須です。)  
※現地ツアーは受講料の他に5,000円～6,000円程度の経費(バス代、昼食代、保険料等)と東武日光駅までの往復交通費が必要です。

# 107 講座 初級者向け野鳥の楽しみ方

～上高地で森林の鳥を堪能しましよう～

開催日 【講義】土曜日 13:30～15:00 【フィールド回】金～土曜日 回数 全3回 受講料 4,500円 定員 20名  
お申込み締切日 4/23(木)



## 中島 慶二

江戸川大学教授  
江戸川大学国立公園  
研究所所長  
鳥見歴半世紀

中部山岳国立公園の中心的な利用拠点であり、登山のメッカでもある上高地は、平坦で歩きやすい自然探勝のための道が整備されており、野鳥の観察にも適しています。

第1回は大学内で講義。なぜ野鳥は美しいのか、なぜきれいな声でさえずるのか、など、野鳥を楽しむための基本の知識、観察のための方法などを学びます。

第2回と第3回は上高地での観察。第2回(5月22日)は夕方施設に集合し、施設周辺の主に森林にすむ鳥を観察し、基本種のさえずり判別をマスターします。翌日の第3回(5月23日)は、森林、湿原、河川など多様な環境を移動しながら、夏鳥のさえずりや行動を観察します。

第2回と第3回の具体的なスケジュールは、第1回の講義の際に説明します。

第1回 5月2日 13:30～15:00【講義】◆野鳥の楽しみ方の基礎  
第2回 5月22日 15:00～18:00【フィールド】◆森林の鳥たちの声の判別：基本種を中心に  
第3回 5月23日 8:00～11:00【フィールド】◆多様な環境にすむ鳥たちの姿を追う

### 受講条件

※3時間程度平坦な道を歩く体力が必要です。また、朝晩の冷え込みが予想されますので予めご承知おきください。上高地の5月の平均最低気温は6度、平均最高気温は14度です。  
※フィールド回は双眼鏡(倍率8倍程度)をご持参ください。講義回でも扱い方をお教えしますので可能な方は双眼鏡をご持参ください。数に限りがありますが、お持ちでない方にはお貸しすることも可能です。お申し込み時にお知らせください。  
※フィールド回は雨天でも行いますが、コースを一部変更する場合があります。また、荒天の場合は中止いたしますのでご了承ください。  
※フィールド回2回分の参加には受講料のほかに、現地までの往復交通費及び宿泊費等が必要です。宿泊先は「自然公園財団 上高地公園活動ステーション(1泊2食8,150円/支払各自)」です。研修所ですのでホテルの設備とは異なります。男女別の相部屋の予定です。詳しくは講義回で説明します。  
※講義だけの受講も可能です。お申込み時にお知らせください。(フィールド回のみ受講はできません。フィールド回受講の場合は講義の受講が必須です。)

## 108 講座 英語学び直し講座 2

～脱・日本語的英語発音—読み聞かせや朗読を楽しむ～

開催日 水曜日 14:00～15:30 回数 全4回 受講料 6,000円 定員 15名 お申込み締切日 4/30(木)



城一 道子

江戸川大学特任教授

「英語の学び直しは発音から」2回目のシリーズ。英語の構造に一定のルールがあるように、英語の音声にも一定のルールがあります。個々の音、複数の語が結びつくときに消えたり、つながったり、変化する音、また、強勢によって生まれる文のリズムなど英語らしい発音を身につけるためのコツを学ぶワークショップです。1回目のシリーズを受講していなくても参加できます。

- 第1回 5月13日 ◆きれいな英語に聞こえる秘訣
- 第2回 5月27日 ◆リズムにのって楽しく
- 第3回 6月10日 ◆役者になったつもりで
- 第4回 6月24日 ◆思いを込めて朗読する

## 109 講座 ウェブドラマで学ぶ韓国語

開催日 木曜日 10:30～12:00 回数 全12回 受講料 18,000円 定員 20名 お申込み締切日 4/9(木)



趙昭暎

韓国語講師

ウェブ韓国ドラマを通じて韓国語や韓国文化を学べます。  
韓国ドラマを見て、韓国語をたくさん浴びると、本で学ぶのとは違って、どんなシチュエーションで、どんな言葉を使うかがよく理解できるようになります。たとえば、韓国ドラマの中で、よく「クレ、クレ」と言っているのは、恐らく日本語にすると「そう、そう」という感覚で使っているのだろう、ということが理解できるようになります。

独学で頑張っている方、頑張っているのに伸び悩みを感じている方！本講座はそんな方々にこそぜひ受講していただきたい講座です。

- 第1回 4月16日 ◆EP.01 친구들과의 대화가 무서운 이유 (友達との会話が怖い理由)
- 第2回 4月30日 ◆EP.02 오해를 푸는 가장 쉬운 방법 (誤解を解く最も簡単な方法)
- 第3回 5月7日 ◆EP.03 좋아하는 사람에게만 보이는 것 (好きな人にだけ見える事)
- 第4回 5月14日 ◆EP.04 좋은 사람이 되고 싶은 이유 (良い人になりたい理由)
- 第5回 5月21日 ◆EP.05 조별과제가 무서운 이유 (グループ課題が怖い理由)
- 第6回 5月28日 ◆EP.06 친구들이 나를 피하는 것 같다. (友人が私を避けるようだ)
- 第7回 6月4日 ◆EP.07 남사친이 이성으로 보이는 순간 (ただの友達が異性に見える瞬間)
- 第8回 6月11日 ◆EP.08 짝남이 뺨셔틀로 변한 설 (片思いの男の子がパンシャトルに変わった話)
- 第9回 6月18日 ◆EP.09 미친 듯이 심장 뛰는 순간들 (狂ったように胸キュンした瞬間)
- 第10回 6月25日 ◆EP.10 절교한 친구가 갑자기 나타났다. (絶交した友達が急に現れた)
- 第11回 7月2日 ◆EP.11 절친이 학교에서 사라졌다 (ベストフレンドが学校からいなくなった)
- 第12回 7月9日 ◆EP.12 헤어진 후에 생각나는 것들 (別れた後思い出すこと)

# 110 講座 音楽の旅路 ジャズ

～ジャズ・スタンダードの名演聴き比べ その3 プレイヤーが愛した曲たち～

開催日 金曜日 11:00～12:30 回数 全6回 受講料 9,000円 定員 20名 お申込み締切日 4/10(金)



## 荒木 健

江戸川大学非常勤講師  
作曲家  
ベース奏者

20世紀のアメリカ合衆国で誕生し、やがて世界で親しまれるエンターテインメントとなったジャズ。その歴史の中で燦然と輝く名演奏家と数々の名曲たちの魅力を探ります。ジャズのレパートリーの中で、多くのプレイヤー達に演奏される名曲、スタンダードを聴き比べていく3回目。スーパーstar達が好んで演奏した曲をピックアップ。年代、楽器、メンバーによって様々に表現される演奏を聴き比べていきます。素晴らしいメロディに耳を傾けながら、お気に入りの音楽との新しい過ごし方を見つけましょう。

- 第1回 4月17日 ◆ジョン・コルトレーンのお気に入り。  
マイ・フェイバリッド・シング他
- 第2回 5月8日 ◆ルイ・アームストロングのお気に入り。スター・ダスト他
- 第3回 5月22日 ◆ダイアナ・クラールのお気に入り。  
イースト・オブ・ザ・サン他
- 第4回 6月5日 ◆チェット・ベイカーのお気に入り。ワッツ・ニュー他
- 第5回 6月26日 ◆レイ・ブラウンのお気に入り。チェロキー他
- 第6回 7月3日 ◆オスカー・ピーターソンのお気に入り。  
バット・ノット・フォー・ミー他

# 111 講座 先人たちの生きる知恵「発酵」を暮らしにいかす

～腸内活性化！免疫力アップ！体に優しい発酵食品～

開催日 火曜日 10:30～12:00 回数 全3回 受講料 8,500円（各講座で使用する材料費を含みます）  
定員 20名 お申込み締切日 5/26(火) 講師 一般社団法人日本糀文化協会 大瀬 由生子・川浦 智子



## 大瀬 由生子

一般社団法人  
日本糀文化協会代表理事  
料理研究家  
テーブルコーディネーター  
一般社団法人  
日本糀文化協会代表講師

ずっと昔から日本人の暮らしに寄り添い、多くの恵みをもたらしてきてくれた糀。糀は、食材を美味しくし、栄養や保存性を高めてくれて、私たちの健康や美容を導くなど、素晴らしい働きをしてくれます。

糀の発酵によりできた、味噌・醤油・酒・味噌・酢は、ユネスコの無形文化に登録され、世界でも注目される「和食」には欠かせないものです。

このように、日本人が誇れる優れた糀文化なのですが、周りを見渡してみると、その存在や使い方を知らないという方も多いようです。

そこで、この講座では糀文化の魅力を伝え、日々の暮らしに役立てていただける方法をお伝えしていきます。じっくりと時間をかけながら発酵し、様々な恵みをもたらしてくれる糀文化は忙しい現代に生きる私たちにこそ大切にしたい、先人たちの贈り物です。

- 第1回 6月2日 ◆夏バテ防止～飲む点滴「甘酒」を学ぼう！  
自宅で作る甘酒の作り方や効能を学びます。  
夏野菜の甘酒スムージー試食・レシピ付き
- 第2回 6月30日 ◆もっと知りたい！流山の白みりんのこと  
みりんの味わい比べ・効能などを学びます。  
みりんスイーツの試食・レシピ付き
- 第3回 7月28日 ◆夏こそ「酢」を学ぼう！  
お酢の優れた健康効果を学びます  
ワークショップ：フルーツピネガーを作って  
一瓶お持ち帰りいただきます。

※一般教養講座 112～117 講座（書道、スケッチ）は開講予定ですが、  
継続の受講生が対象のため今期募集は行いません。ご了承ください。

## 112 講座 日常に生かすかな書道（継続）

開催日 火曜日 18:30～20:00 回数 全 18 回 受講料 30,000 円 定員 15 名 講師 村竹 恵子

## 113 講座 日常に生かす美しい書道（継続）

開催日 火曜日 10:30～12:00 回数 全 18 回 受講料 30,000 円 定員 15 名 講師 村竹 恵子

### 【112・113 講座 開講予定日】

4月7日、14日、21日

5月12日、19日、26日

6月9日、16日、23日

7月7日、14日、21日

8月4日、18日、25日

9月1日、8日、15日

## 114 講座 古典に学ぶ美しい書道（継続）

開催日 水曜日 10:30～12:00 回数 全 18 回 受講料 30,000 円 定員 15 名 講師 村竹 恵子

### 【114 講座 開講予定日】

4月8日、15日、22日

5月13日、20日、27日

6月10日、17日、24日

7月8日、15日、22日

8月5日、19日、26日

9月2日、9日、16日

## 115 講座 基本の基本から学ぶ書道（継続）

開催日 金曜日 10:30～12:00 回数 全 12 回 受講料 21,600 円 定員 15 名 講師 村竹 恵子

### 【115 講座 開講予定日】

4月10日、24日

5月15日、29日

6月12日、19日

7月10日、17日

8月7日、21日

9月4日、18日

## 116 講座 水彩スケッチを楽しむ〈午前の部〉（継続）

開催日 土曜日 10:30～12:00 回数 全 12 回 受講料 18,000 円 定員 15 名 講師 村竹 清

## 117 講座 水彩スケッチを楽しむ〈午後の部〉（継続）

開催日 土曜日 13:30～15:00 回数 全 12 回 受講料 18,000 円 定員 15 名 講師 村竹 清

### 【116・117 講座 開講予定日】

4月11日、25日

5月16日、30日

6月13日、20日

7月11日、18日

8月8日、22日

9月5日、19日